

place pour le Cirque



Bonhomme Carnaval s'est joint à une partie de l'équipe du 400^e, hier. De gauche à droite, le trésorier Mario Bédard, le pdg Daniel Gélinas, l'alpiniste François-Guy Thivierge et le président Jean Leclerc. — PHOTO LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Les fêtes coûtent 16 \$ à chaque citoyen de Québec, dit le trésorier

Julie Lemieux
jlemieux@lesoleil.com

Le trésorier des Fêtes du 400^e, Mario Bédard, en a assez d'entendre dire que les festivités coûtent cher aux contribuables de Québec. «J'ai fait le calcul et, pour 10 mois d'activités, ça coûte 16 \$ à chaque résident de la capitale», a-t-il assuré.

M. Bédard estime que l'apport des gouvernements fédéral et provincial dilue énormément la facture pour les citoyens de la capitale, qui profiteront de festivités payées en grande majorité par l'ensemble des contribuables canadiens et québécois.

5 M\$ DE COMMANDITES

Le trésorier a aussi profité de l'occasion pour faire le point sur le budget de la Société, précisant d'entrée de jeu que l'organisme avait atteint son objectif de 5 millions \$ de commandites privées.

Les productions du 400^e coûteront 25 millions \$, dont 2,5 millions \$ pour le Coup d'envoi, 800 000 \$ pour le Parcours 400 ans chrono, 3,3 millions \$ pour le spectacle du Cirque du Soleil, 2,3 millions \$ pour *Le chemin qui marche* et 3 millions \$ pour des concerts populaires, dont celui de Céline Dion.

Le budget des communications est établi à 19 millions \$, dont 3 millions \$ pour les affaires internationales, 2 millions \$ pour le

tourisme, 2 millions \$ pour les relations de presse, 1 million \$ pour la commercialisation et un autre million pour les commandites.

La publicité exigera de son côté un budget de 9 millions \$, dont 4 millions sont déjà dépensés. Le Coup d'envoi et le Parcours ont coûté 600 000 \$ en promotion pendant le temps des Fêtes.

Les frais de personnel pour les productions du 400^e sont montés à 1,2 million \$ pour l'exercice financier se terminant le 31 mars 2007, soit 234 000 \$ de plus que

Mario Bédard estime que l'apport du provincial et du fédéral dilue la facture des résidents de la capitale

ce qui était prévu au budget. Ces 1,2 million \$ comprennent les salaires versés au producteur délégué Danny Pelchat et au producteur Philippe Cannon, qui ne sont plus au service de la Société.

Les honoraires des créateurs du 400^e comme Olivier Dufour ou Nancy Bernier sont aussi inclus dans ce montant, tout comme ceux du reste de l'équipe de production. Selon Mario Bédard, Danielle Roy n'aurait travaillé que quelques mois au cours de cet exercice financier.

Le départ de Pierre Boulanger imminent

La Société du 400^e a confirmé hier qu'elle discutait avec son ancien pdg, Pierre Boulanger, afin de mettre un terme définitif à son contrat.

Lors de l'embauche de Daniel Gélinas, le président du conseil d'administration, Jean Leclerc, avait indiqué que M. Boulanger

allait demeurer au service de la Société pendant quelque temps afin d'assurer la transition et d'effectuer quelques-uns de ses engagements.

Depuis le 2 janvier, l'ex-pdg avait été affecté aux relations internationales et revient d'un voyage de promotion du 400^e à

Londres. Son départ de la Société serait imminent, a affirmé Jean Leclerc, mardi, sur les ondes du 93,3.

Depuis son changement de fonction, M. Boulanger empoche tout de même son plein salaire de pdg, a précisé le président.
Julie Lemieux